DOMVS IVSTITIÆ
P
CALDAS
DA RAINHA
CIDADE
CRIATIVA

VIVA LIBERDADE
VIVA FORCAS ARMADAS
CAMARA MUNICIPAL
DAS
CALDAS DA RAINHA

PRAÇA 25 DE ABRIL

finanças
CALDAS DA RAINHA
IMPOSTOS

ROTA BORDALIANA
C22 L8
PT
ZÉ POVINHO
Réplica agigantada do modelo de 1895 – Rafael Bordalo Pinheiro
O Zé Povinho é uma genial criação de Rafael Bordalo Pinheiro.
Nascido no jornal humorístico "A Lanterna Mágica", em 1875, para denunciar as injustiças e fazer caricatura do povo português. Vítima passiva de todos os poderes, mas capaz de se rir desse facto, faz o manguito meio ao tom vingativo, que é o seu gesto emblemático de recusa ao sentir-se enganado.
Fábrica Bordalo Pinheiro 2014/2015
Peso: 58,32Kg
Altura: 1830mm
EN
ZÉ POVINHO
Giant replica of the model from 1895 – Rafael Bordalo Pinheiro
Zé Povinho is a brilliant creation of Rafael Bordalo Pinheiro. It is an emblematic figure which reported injustices, criticizing the main social, political and economic problems of the country in a humorous way.
Bordalo Pinheiro Factory 2014/2015
Weight: 58,32Kg
Height: 1830 mm
CALDAS DA RAINHA

PARQUE
finança

CARA DE
ESPELHO

DOMVS IVSTITIÆ
P
LIVRE
2,1m
10
P
estação C.P.
train station
parque
parking
P
centro de saúde
bombeiros
fire department
polícia
police

DOMVS IVSTITIÆ
25ABRIL

CALDAS
DA RAINHA
CIDADE
CRIATIVA

Praça 25 de abril - Paços do Concelho

1 de maio de 1974

"Viva a Liberdade, Viva a Juventude", ambas representadas na (futura) *Praça 25 de abril*, no dia 1 de maio de 1974. Atente-se à mudança na paisagem do Borlão, *depois Praça marechal Carmona*, hoje sem a estátua da autoria de João Fragoso e com os *novos Paços do Concelho.*

Fotografia de José Franco.

Fonte: Biblioteca Municipal das Caldas da Rainha.

CALDAS DA RAINHA
Câmara Municipal

PATRIMÓNIO HISTÓRICO

50 X2 DEMOCRACIA 25 DE ABRIL

O NOSSO 25 DE ABRIL

CALDAS DA RAINHA

Ao assinalar o significado histórico do 25 de abril de 1974, há que recordar como esse acontecimento foi vivido no espaço público, porque foi na rua que tudo ocorreu. Ao longo do ano de 2024 serão expostas, em vários pontos da cidade das Caldas da Rainha, imagens captadas nesses lugares, da experiência única, tão inesperada para os caldenses, de se manifestarem publicamente, a exemplo do que acontecia em todo o país. As fotografias são da autoria de José Franco e pertencem ao fundo iconográfico da Biblioteca Municipal das Caldas da Rainha.

O repto lançado à população, 50 anos depois, é: reconhece-se nesta imagem? Reconhece alguém presente nesta imagem? Possui fotografias destes acontecimentos? E assim, vamos (re)constituir a memória dos momentos mais marcantes d'O Nosso 25 de Abril.

50 ANOS ABRIL 25 CALDAS DA RAINHA

CALDAS
DA
RAINHA

CALDAS
DA
RAINHA
Infraestruturas
de Portugal
FOGO

CALDAS DA RAINHA

ulista do parque
@OCULISTADOPARQUE
oculista do parque
-25%
EM LENTES PROGRESSIVAS E MONOFOCAIS
ANO NOVO, ÓCULOS NOVOS!
Sr. Jacinto
d'arcos
Rigor

OPTICALIA
SALDOS
Objectivo interiores
Objectivo interiores
EUROPEIA
Lingerie unissexo

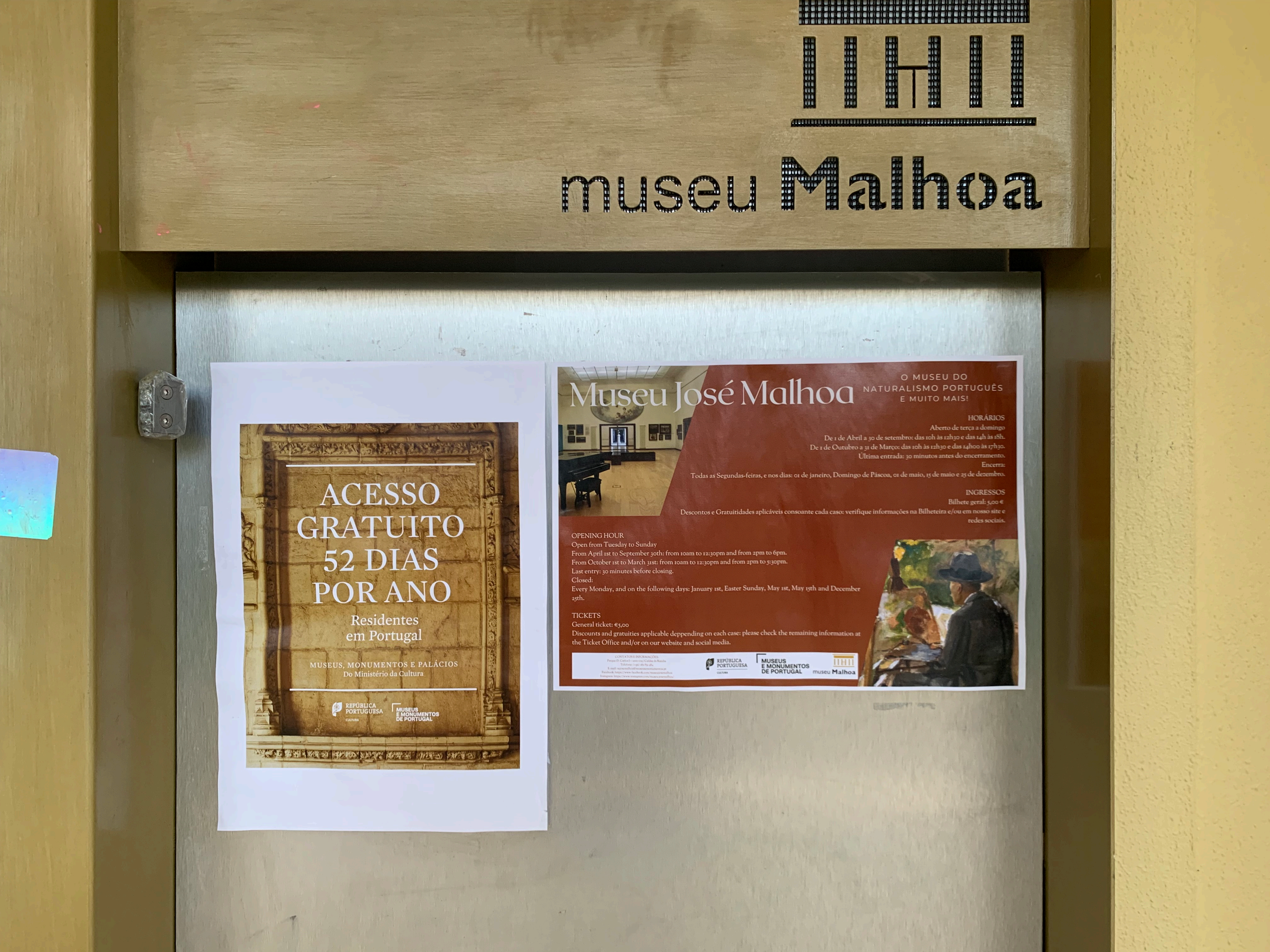
gsd dental clinics
GIRÃO
1950
Vendedores de Legumes

LEOPOLDO DE ALMEIDA
1898 - 1975
RAMALHO ORTIGAO

MUSEU DE JOSE MALHOA
A JOSÉ MALHOA
NO SEU CENTENÁRIO
1955

MUSEU DE JOSE MALHOA
A JOSÉ MALHOA
NO SEU CENTENÁRIO
1955

FRANCISCO FRANCO
MONUMENTO A GONCALVES ZARCO
FUNCHAL


museu Malhoa
ACESSO GRATUITO 52 DIAS POR ANO
Residentes em Portugal
MUSEUS, MONUMENTOS E PALÁCIOS
Do Ministério da Cultura
REPÚBLICA PORTUGUESA
MUSEUS E MONUMENTOS DE PORTUGAL
Museu José Malhoa
O MUSEU DO NATURALISMO PORTUGUÊS E MUITO MAIS!
HORÁRIOS
Aberto de terça a domingo
De 1 de Abril a 30 de setembro: das 10h às 12h30 e das 14h às 18h.
De 1 de Outubro a 31 de Março: das 10h às 12h30 e das 14h00 às 17h30.
Última entrada: 30 minutos antes do encerramento.
Encerra:
Todas as Segundas-feiras, e nos dias: 01 de janeiro, Domingo de Páscoa, 01 de maio, 15 de maio e 25 de dezembro.
INGRESSOS
Bilhete geral: 5,00 €
Descontos e Gratuitidades aplicáveis consoante cada caso: verifique informações na Bilheteira e/ou em nosso site e redes sociais.
OPENING HOUR
Open from Tuesday to Sunday
From April 1st to September 30th: from 10am to 12:30pm and from 2pm to 6pm.
From October 1st to March 31st: from 10am to 12:30pm and from 2pm to 5:30pm.
Last entry: 30 minutes before closing.
Closed:
Every Monday, and on the following days: January 1st, Easter Sunday, May 1st, May 15th and December 25th.
TICKETS
General ticket: €5,00
Discounts and gratuities applicable deppending on each case: please check the remaining information at the Ticket Office and/or on our website and social media.
CONTATOS E INFORMAÇÕES
REPÚBLICA PORTUGUESA
MUSEUS E MONUMENTOS DE PORTUGAL
museu Malhoa

Moreira Rato 1860-1937

Sem Casa e Sem Pão, 1919

Mármore

Without House and Without Bread, 1919

Marble

DEPÓSITO | *DEPOSIT*

MNAC INV. 520

JOSE MALHOA
FESTEJANDO O S. MARTINHO

José Malhoa 1855-1933

Festejando o S. Martinho ou Os Bêbados, 1907

Óleo sobre tela

Celebrating St. Martin´s Summer or the Drunkards, 1907

Oil on canvas

DEPÓSTIO | *DEPOSIT*

MNAC INV. 2

JOSÉ MALHÔA
RAINHA D. LEONOR
OFERTA DO PINTOR
AO POVO DAS CALDAS

José Malhoa 1855-1933

Retrato da Rainha D. Leonor, 1926
Óleo sobre tela

Portrait of Queen Leonor, 1926
Oil on canvas

DOAÇÃO DO AUTOR "Ao Povo das Caldas", 1926
DONATED BY THE AUTHOR "To the People of Caldas", 1926

MJM INV. 1

José Malhoa
1908

José Malhoa 1855-1933

Retrato de D. Luís Filipe, 1908
Óleo sobre tela

Portrait of Prince Luís Filipe, 1908
Oil on canvas

DEPÓSITO | *DEPOSIT* PNA

José Malhoa 1855-1933
Autorretrato, 1928
Carvão sobre papel
Self-Portrait, 1928
Charcoal on paper
DOAÇÃO | DONATION
Agostinho Fernandes, 1934

José Malhoa 1855-1933

Autorretrato, 1928

Carvão sobre papel

Self-Portrait, 1928

Charcoal on paper

DOAÇÃO | *DONATION*

Agostinho Fernandes, 1934

MJM INV. 17

Rafael Bordalo Pinheiro 1846-1905

Paixão de Cristo: Jesus no Horto, 1887
No Monte das Oliveiras
Barro cozido policromado

Passion of Christ: Jesus in the Garden, 1887
Polychromatic terracotta

MJM INV. 239

Rafael Bordalo Pinheiro 1846-1905

Paixão de Cristo: Traição de Judas, 1887
No olival de Getsemani
Barro cozido policromado

Passion of Christ: Judas´s Betrayal, 1887
Polychromatic terracotta

MJM INV. 240

Rafael Bordalo Pinheiro 1846-1905

Paixão de Cristo: Passagem do Cedron, 1887
S. Pedro e S. João procuram Jesus
Barro cozido policromado

Passion of Christ: Passage over the Cedron, 1887
Polychromatic terracotta

MJM INV. 241

Rafael Bordalo Pinheiro 1846-1905

Paixão de Cristo: Jesus em Casa de Anás, 1887

Barro cozido policromado

Passion of Christ: Jesus in Annas´s House, 1887

Polychromatic terracotta

MJM INV. 242

Rafael Bordalo Pinheiro 1846-1905

Paixão de Cristo: Jesus em Casa de Caifás, 1891
Sinédrio: conselho supremo de juízes ou senado dos judeus

Barro cozido policromado

Passion of Christ: Jesus in Caiaphas´s House, 1891

Polychromatic terracotta

MJM INV. 243

Rafael Bordalo Pinheiro 1846-1905

Paixão de Cristo: Jesus perante Pilatos, 1893
Tribunal romano
Barro cozido policromado

Passion of Christ: Jesus before Pilate, 1893
Polychromatic terracotta

MJM INV. 244

Rafael Bordalo Pinheiro 1846-1905

Paixão de Cristo: Jesus em Casa de Herodes, 1892. Câmara de príncipe oriental

Barro cozido policromado

Passion of Christ: Jesus in Herode´s House, 1892

Polychromatic terracotta

MJM INV. 245

Rafael Bordalo Pinheiro 1846-1905

Paixão de Cristo: Pilatos Lavando as Mãos, 1896

Barro cozido policromado

Passion of Christ: Pilate Washing his Hands, 1896

Polychromatic terracotta

MJM INV. 246

Rafael Bordalo Pinheiro 1846-1905

Paixão de Cristo: Jesus a caminho do Calvário, 1897-1899

Barro cozido policromado

Passion of Christ: Jesus on the way to Calvary, 1897-1899

Polychromatic terracotta

MJM INV. 247

ALARME LIGADO
PROSEGUR
SALDOS
SALDOS
SALDOS
SALDOS

TIFFOSI

CONFEITARIA TRADICIONAL
PORTUGUESA
FOGO
Comtradição
haice
ALARME
LIGADO
24h
PROSEGUR

ROTA BORDALIANA

C21 L9

PT

PADRE - CURA

Réplica agigantada do modelo de cerca de 1903 - Rafael Bordalo Pinheiro
Rafael Bordalo Pinheiro criou figuras comprometidas socialmente com a realidade do país.
As figuras de movimento constituem uma marca de originalidade, onde o artista caricatura ou simplesmente reproduz personagens e costumes da época. O Padre cura é uma destas figuras.

Fábrica Bordalo Pinheiro 2014/2015
Peso: 80Kg
Altura: 1880mm

EN

PADRE – CURA (PRIEST)

Giant replica of the 1903 model - Rafael Bordalo Pinheiro
Rafael Bordalo Pinheiro created figures who were socially involved in the reality of the country.
The movement figures are an originality mark, with which the artist caricaturizes or simply reproduces characters and costumes of that period. Padre cura is one of those figures.

Bordalo Pinheiro Factory 2014/2015
Weight: 80Kg
Height: 1880 mm

CALDAS DA RAINHA
Câmara Municipal

ROTA BORDALIANA

C9 L32

PT

SALOIA COM CESTO

Réplica agigantada do modelo de cerca de 1907 - Manuel Gustavo Bordalo Pinheiro
Manuel Gustavo Bordalo Pinheiro, filho e sucessor da obra de Rafael Bordalo Pinheiro, acrescenta outras figuras populares à coleção existente de autoria de seu pai.

Fábrica Bordalo Pinheiro 2014/2015
Peso: 33Kg
Altura: 1910mm

EN

SALOIA COM CESTO (SALOIA WITH A BASKET)

Giant replica of the 1907 model - Manuel Gustavo Bordalo Pinheiro
Manuel Gustavo Bordalo Pinheiro, son and successor of Rafael Bordalo Pinheiro's works, adds other popular figures to the existing collection made by his father.

Bordalo Pinheiro Factory 2014/2015
Weight: 33Kg
Height: 1910mm

Caldas da Rainha Câmara Municipal